GIOVEDÌ 12 DICEMBRE 2013 ILPICCOLO

Weekend 39

## Da Grado allo Zoncolan la grande festa dei presepi

Le rappresentazioni della Natività in regione offrono l'opportunità di un tour fra sculture di sabbia e di legno, animazioni, degustazioni e spettacoli

## di Cristina Favento

Splendide figure di sabbia, spettacolari presepi lacustri, fiabeschi paesini di montagna che espongono maestose sculture lignee. Il Friuli Venezia Giulia è terra di presepi e molti comuni, con il Natale alle porte, hanno organizzato esposizioni pubbli-che e un calendario festivo ricco di appuntamenti dedicati alle famiglie. Borghi e centri storici ac-colgono luminarie, bancarelle e piccoli artigiani che propongono articoli da regalo realizzati a mano. Agricoltori e ristoratori sono pronti a integrare l'offerta con prodotti da gustare, tipici della zona o del periodo. Com-pletano il quadro vin brulé e accompagnamenti musicali a te-

Il Comune di Grado, ad esempio, sabato allestirà oltre duecento presepi collocati all'interno delle storiche calli ma anche sulle isole della Laguna. Il più caratteristico sarà quello nel casone galleggiante al centro del mandracchio mentre le rappresentazioni della Natività più pre-ziose e di valenza artistica, provenienti da diverse Regioni italiane, saranno visibili nella sala espositiva del Museo del Mare. Anche in Carnia sono sbucati i mercatini dell'Avvento e, dal 22 dicembre, nella pittoresca Sutrio, patria dell'arte lignea ai piedi dello Zoncolan, torna il magico appuntamento con "Borghi e Presepi". Passeggiando nelle ad-dobbate vie del paese, se ne potranno ammirare a decine allestiti nei cortili, accanto ai tipici caminetti carnici, sotto ai loggiati delle case storiche e accanto ai grandi alberi di Natale in legno da riciclo.

Museo all'aperto diventa, dal 14 dicembre al 12 gennaio, anche Poffabro, altro incantevole borgo incastonato nelle Dolomiti Friulane. Artisti e semplici appassionati espongono all'aperto presepi tradizionali in porcellana, gesso e legno, che si affian-



Un presepe a Grado. Molte le inizative nella cittadina lagunare  $\,$ 

cano a quelli realizzati in materiali inusuali e con tecniche fantasiose: dalle stoffe destrutturate, ai saponi intagliati, a lana e cioccolato. Il periodo natalizio è ideale per scoprire questo e altri piccoli paesi dalle caratteristiche architetture in pietra arenaria a vista e legno. A Corgnolo viene realizzato uno tra i più grandi presepi d'Europa (copre circa 15.000 mq) allestito fra i tre rami della roggia Corgnolizza, collegati fra loro da ponticelli costruiti per l'occasione e inserito fra antichi edifici oramai disabitati che conferiscono all'allestimento presepiale il fascino di altri tempi. Nell'antico Borgo

Medioevale di Santa Margherita del Gruagno, a Brazzacco di Moruzzo, è usanza che decine di comparse diano vita alla rappresentazione vivente della nascita e della vita di Gesù in chiave teatral musicale, mentre a Tapogliano viene allestito un presepe popolato da personaggi e animali dipinti in stile "naif" sui dei sassi.

A Forgaria, nella Riserva naturale regionale di Cornino, la notte della Vigilia i personaggi del presepe vengono fatti riemergere dal fondale del lago per rimanere poi illuminati e sospesi sull'acqua. Presso la Terrazza Mare di Lignano, i professioni-

## E a Villa Manin c'è una guida per orientarsi

A Villa Manin sarà disponibile anche la guida Giro Presepi del Friuli Venezia Giulia, giunta al traguardo della decima edizione. La pubblicazione serve a turisti e locali per orientarsi nell'intero territorio regionale trasformatosi in questo periodo dell'anno in una museo diffuso. Sono più di trecento le opere presepiali mappate, dislocate in oltre centocinquanta località, in un complesso di percorsi che si snodano tra siti storici, aree naturalistiche e borghi rurali di grande semplicità e bellezza. La pratica guida permette di scegliere tra numerosi itinerari di visita. suddivisi per provincia e segnalati in base alla tipologia delle opere. Informazioni sui presepi in Regione si trovano anche sul www.prolocoregionefvg.it.

sti dell'Accademia della Sabbia hanno infine realizzato un affascinante presepe in arena. Per vedere una selezione delle opere più belle e originali creati dai numerosi appassionati, privati, enti o associazioni dell'arte presepiale della nostra Regione, si può far tappa anche a Passariano. Qui i locali dell'Esedra di Levante di Villa Manin accoglieranno fino a metà gennaio, per il quinto anno consecutivo, un centinaio di opere, illustrate anche in un catalogo arricchito da un'attenta descrizione dei materiali utilizzati e delle tecniche

©RIPRODUZIONE RISERVATA